

► NATURAL THE ONE: rivoluzione nella stratificazione ceramica

Una sola massa per ogni esigenza di stratificazione



Tressis Italia da decenni è azienda leader nel settore dental e: per tradizione ha sempre ricercato nell'innovazione tecnologica la via per semplificare ed agevolare l'arte odontotecnica, proponendo e promuovendo prodotti di qualità e progetti innovativi.

Oggi Tressis Italia presenta un sistema ceramico assolutamente rivoluzionario per la stratificazione della ceramica su metallo: **Natural The One**.

Attraverso l'utilizzo di una sola massa ceramica traslucida si possono realizzare restauri completi. Con questa massa si è in grado di coprire tutta la gamma delle tradizionali scale colori.

D'ora in poi, quindi, niente più dentina, niente più smalto, niente trasparente eccetera eccetera.

Natural The One è disponibile in due versioni differenti per adattarsi a tutte le leghe odontoiatriche in commercio, sia preziose che non preziose.

Il sistema si compone così:

- **The One HT** per leghe tradizionali (CTE 500°C 13,8-14,9)
- **The One LF** per leghe ad alta espansione (CTE 500°C 16,2-16,7)

Praticamente si tratta di una sola massa per stratificare tutti i colori, particolarmente studiata per i restauri posteriori.

Natural The One è una metodica facile, veloce, versatile, fedele nei

risultati.

Natural The One semplifica realmente quello che è il lavoro di tutti i giorni in laboratorio.

L'incredibile facilità d'uso di **Natural The One** consente la realizzazione veloce di ceramiche di buon livello anche ai tecnici meno esperti.

Ma facciamo un esempio pratico in cui si debbano realizzare 3 elementi di colore diverso, prendiamo un A3, un B3, e un C3: dopo aver steso l'opaco corrispondente al colore di scala desiderato, si stratificherà un' unica massa per tutti e tre gli elementi.

Il risparmio di materiale e di tempo è evidente!

In buona sostanza con **Natural The One** ottimizzerete i vostri tempi in laboratorio.

Natural The One fa parte del sistema **Natural Progressive Ceramic System** che comprende ceramiche ad alta (**Natural HT**) e bassa (**Natural LF**) temperatura per metallo e per zirconio (**Natural ZIR**).

La gamma di ceramiche **Natural** permette di realizzare intarsi, faccette e corone integrali stampate e stratificate.

Il sistema ceramico **Natural** consente la pressata di pastiglie ceramiche sia su metallo, sia su ossido di zirconio con gli stessi colori e lo stesso grado di opacità.

Attualmente è il più ampio e com-

pleto sistema ceramico italiano presente sul mercato.

I CAMPI DI IMPIEGO

L'impiego ideale di questa metodica è nei ponti ed elementi diatorici. Data la facilità d'uso **Natural The One** è vantaggiosa sia per il tecnico esperto sia per colui che è alle prime armi.

Inoltre l'esiguo numero di masse necessarie al lavoro non grava sulle spese del laboratorio.

Il processo per la realizzazione del restauro in ceramica è molto semplice:

1. sulla cappetta si stende l'opaco del colore desiderato (fig. 1)
2. si stratifica con una sola massa il dente nella sua forma definitiva (fig. 2)
3. infine si colora con i supercolori **CHROMA STAINS** oppure **CHROMA STAINS LIGHT** per le tonalità più chiare (fig. 3)
4. così facendo in poco tempo otterremo un risultato realistico e di alta qualità. (fig. 4)

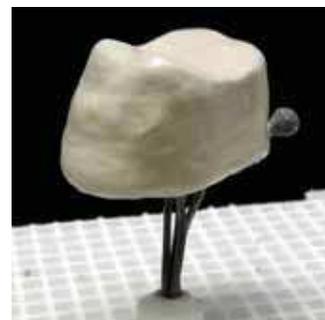


fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4

La composizione del sistema Natural THE ONE

Colorazione VITA	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPACO PASTA	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
THE ONE	1	1	2	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light