



# ENAMELS

SMALTI TRADIZIONALI E OPALESCENTI

- [www.naturalceramic.eu](http://www.naturalceramic.eu) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) - [www.naturalceramic.com](http://www.naturalceramic.com) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) -



DENTAL CERAMIC



ITALIAN STYLE

# Natural ENAMEL S

## MASSE DA STRATIFICAZIONE INCISALE

Nelle linee di ceramica in polvere per stratificazione Natural Ceramic System sono presenti innumerevoli masse smalto, appositamente formulate per riprodurre nei più minimi dettagli le aree incisali.

Le masse smalto tradizionale ENAMEL S si dividono in due gruppi principali, caratterizzate da differenti rese estetiche: S1/S4 e S57/S60.

Le masse Natural ENAMEL S1, S2, S3 e S4 sono masse ceramiche incisali, altamente traslucenti, riproducono fedelmente l'effetto smalto naturale, senza effetti.

Le masse Natural ENAMEL S1, S2, S3 e S4 sono numerate secondo una scala di valore crescente: la massa S1 risulta più chiara e luminosa, mentre la massa S4 è più bassa di valore, con un effetto grigio più marcato.

Le masse Natural ENAMEL S57, S58, S59, S60 sono masse ceramiche incisali altamente traslucenti e opalescenti, riproducono l'effetto smalto opale, luminoso, con riflessi arancione e azzurro, raccomandate per la stratificazione master degli elementi, contribuiscono a creare un effetto estetico naturale.

Le masse Natural ENAMEL S57, S58, S59, S60 sono altamente opalescenti e classificate secondo una scala di valore decrescente: la massa S57 risulta grigiastrea con un valore basso, mentre la massa S60 risulta biancastra e lattiginosa, con un valore molto alto.

Le masse smalto ENAMEL S possono essere utilizzate nelle modalità più differenti: utilizzate pure ricreano le colorazioni incisali, tradizionali e opalescenti, secondo la scala colori A-D tradizionale (vedere sul tappo per quali colori è consigliata ciascuna massa smalto); possono essere miscelate con altre masse di stratificazione (modificatori colorati, altri smalti, etc) per ottenere colorazioni su misura.

Le masse smalto ENAMEL S possono anche essere stratificate a contrasto: le masse S1, S2, S3 e S4 con le masse S57, S58, S59 e S60, per creare effetti incisali di movimento e di opalescenza tipiche dei denti naturali; l'esperienza odontotecnica permetterà al tecnico esperto di cogliere e riprodurre tutte le sfumature della natura.

Le masse smalto ENAMEL S sono realizzate per rispondere alle più alte esigenze estetiche, permettendo di variare a piacere sia l'opalescenza sia la traslucenza delle aree incisali, interprossimali e anche del colletto.

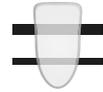


# Natural ENAMEL S1/S4

## MASSE SMALTO TRADIZIONALI

Le masse smalto ENAMEL S1/S4 sono masse incisali tradizionali, con bassa opacità e leggermente colorate, riproducono fedelmente gli effetti smalto e incisali degli elementi naturali basici.

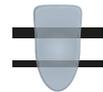
S1: massa incisale traslucida ad altissima luminosità, minimo punto di grigio, ottimo per elementi chiari, molto giovani e vitali.



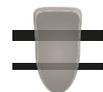
S2: massa incisale traslucida ad alta luminosità, basso punto di grigio, ottimo per elementi chiari, giovani e adulti e vitali.



S3: massa incisale traslucida ad intermedia luminosità, basso leggero tono di grigio, ottimo per elementi adulti ma non ancora anziani, colori caldi e con valore basso.



S4: massa incisale traslucida a bassa luminosità, alto punto di grigio, ottimo per elementi adulti e anziani, colori molto caldi e profondi e vicino ad elementi devitalizzati.



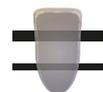
Le masse Natural ENAMEL S1, S2, S3 e S4 sono disponibili per tutte le linee di ceramica Natural Ceramic System

# Natural ENAMEL S57/S60

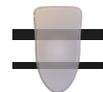
## MASSE SMALTO OPALESCENTE

Le masse smalto ENAMEL S57/S60 sono masse incisali altamente opalescenti, con bassa opacità e leggermente colorate, riproducono le tonalità incisali degli elementi naturali complessi, giovani e anziani.

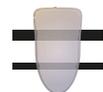
S57: massa incisale traslucida e opalescente a bassa luminosità, alto punto di grigio, ottima per elementi molto scuri, devitalizzati e/o molto anziani.



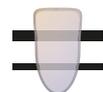
S58: massa incisale traslucida e opalescente a intermedia luminosità, marcato punto di grigio, ottima per elementi adulti e colorazioni intermedie della scala A-D.



S59: massa incisale traslucida e opalescente ad alta luminosità, leggero punto di grigio, ideale per elementi adulti e giovani molto luminosi e i colori chiari della scala A-D.



S60: massa incisale traslucida e opalescente ad altissima luminosità, minimo punto di grigio, ideale per elementi giovani e giovanissimi molto luminosi e i colori più chiari della scala A-D



Le masse Natural ENAMEL S1, S2, S3 e S4 sono disponibili per tutte le linee di ceramica Natural Ceramic System

# Natural<sup>®</sup>

CERAMIC  
SYSTEM



**Natural Ceramic System** è la gamma più completa di ceramiche dentali per il successo del tuo laboratorio

**Natural Ceramic System** is the most complete range of dental ceramics for the success of your laboratory

**DSL** lingotti di silicato di litio per pressata

**DSL** pressable lithium silicate ingots

**HT** ceramica per leghe tradizionali, adatta alla stratifica su struttura in lega e alla pressata in ceramica integrale

**HT** ceramic for traditional alloys, suitable for layering on alloy frame and pressing full ceramic restorations

**LF** ceramica per leghe universali, adatta alla stratifica e alla pressata su struttura in lega e ceramica integrale

**LF** ceramic for universal alloys, suitable for layering and pressing both on alloy frame and full ceramic restorations

**ZiR** ceramica speciale per zirconio e silicato di litio per stratifica e pressata sia su zirconio sia in ceramica integrale

**ZiR** special ceramic for zirconia and lithium silicate for layering and pressing both on zirconia frame and full ceramic restorations

**STAINS** supercolori in polvere e pasta universali, luminosi e lucidi, altamente fluorescenti

**STAINS** universal, bright and glossy, highly fluorescent powder and paste stains

**GLAZE FX** una gamma completa di materiali per glasura: polvere, pasta, pasta fluorescente e spray fluorescente

**GLAZE FX** a full array of glazing materials: powder, paste, fluorescent paste and fluorescent spray

**MASTER SET** masse colorate per colori fuori scala A-D

**MASTER SET** advanced shades for off-scale colors A-D

**MONO-LAYER** The One è l'originale ceramica mono-massa per leghe e zirconio

**MONO-LAYER** The One is the original mono-layer ceramic for alloys and zirconia

**MICRO-LAYER** polveri e paste speciali per micro-stratificazione su silicato di litio e zirconia integrale

**MICRO-LAYER** special powders and paste for micro-layering on lithium silicate and full contour zirconia

**CRYSTAL** set completo di paste speciali per micro-stratificazione su zirconia, silicato di litio e leghe-ceramiche tradizionali

**CRYSTAL** special ceramic pastes for micro-layering on zirconia, lithium silicate and traditional alloys-ceramic

**Natural Ceramic System: ceramica dentale, stile italiano**

**Natural Ceramic System: dental ceramics, italian style**

- [www.naturalceramic.eu](http://www.naturalceramic.eu) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) - [www.naturalceramic.com](http://www.naturalceramic.com) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) -

**TRESSIS ITALIA srl**

viale Italia, 194  
31015 Conegliano (TV) ITALIA

TEL: (+39) 0438 41 83 16

WEB: [www.tressis.it](http://www.tressis.it)

MAIL: [tressisitalia@gmail.com](mailto:tressisitalia@gmail.com)



DISTRIBUTED BY: