



- Natural CERAMIC SYSTEM **DSL**
- Natural CERAMIC SYSTEM **HT**
- Natural CERAMIC SYSTEM **LF**
- Natural CERAMIC SYSTEM **ZiR**

# Natural TRANSPA SHADES

MASSE di STRATIFICAZIONE TRASPARENTI

- [www.naturalceramic.eu](http://www.naturalceramic.eu) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) - [www.naturalceramic.com](http://www.naturalceramic.com) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) -



DENTAL CERAMIC  
  
ITALIAN STYLE

# Natural TRANSPARENT

## MASSE TRASPARENTI

Le linee di ceramica Natural HT, LF e ZiR dispongono di 3 famiglie di masse trasparenti, per realizzare effetti incisali e non solo:

- TRANSPARENT (Neutral, Clear, Opal Clear): vetri puri;
- TRANSPA COLOR (Orange, Yellow ...): trasparenti colorati;
- TRANSPA NECK (Neutral, Yellow ...): trasparenti del colletto.

Le masse Natural TRANSPARENT possono essere utilizzate sia pure, sia mescolate con altre masse, come ad esempio MODIFY DENTIN, CHROMATIZER etc, per ottenere delle masse speciali totalmente personalizzate: se si mescola, ad esempio, la massa TRANSPA CLEAR con i corrispettivi CHROMATIZER A, B, C o D è possibile ottenere una massa intensiva al colletto del gruppo di colore del CHROMATIZER.

## TRANSPARENT

### TRASPARENTI PURI

Le masse Natural TRANSPARENT possono essere definite come trasparenti puri, con una opacità molto bassa, tendente a zero.

Le masse Natural TRANSPARENT tendenzialmente abbassano il valore permettendo il massimo passaggio di luce, creando un grande effetto di profondità.

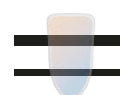
Transparent NEUTRAL: è una massa trasparente neutra, leggermente lattiginosa, ideale per ottenere una maggiore rifrazione e diffusione della luce (luce diffusa) all'interno dell'elemento.



Transparent CLEAR: è una massa vetro, quasi completamente trasparente, ideale per creare aree di maggior profondità abbassando il valore complessivo e anche aumentare il volume senza variare la cromaticità.



Transparent OPAL CLEAR: simile al CLEAR ma con un effetto opalescente, rende una maggiore rifrazione dei toni arancioni e blu all'interno dell'elemento, mantenendo il valore più alto e aumentando la luminosità del restauro.



# TRANSPA COLOR

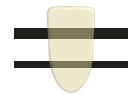
## TRASPARENTI COLORATI

Le masse Natural TRANSPA COLOR sono masse incisali, ad alta trasparenza, con un leggero delicato tono colorato.

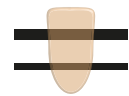
L'intensità delle masse Natural TRANSPA COLOR è più delicata rispetto alle masse ENAMEL INTENSIVE e ENAMEL SPECIAL e offrono, al contempo, un maggior effetto di profondità e minore traslucenza, con una colorazione più morbida nelle caratterizzazioni.

Le caratterizzazioni colorate ottenute con le masse Natural TRANSPA COLOR possono essere, se necessario, desaturate mescolando alle masse TRANSPA COLOR con le masse TRANSPARENT CLEAR e/o NEUTRAL: se si utilizza la massa CLEAR si otterrà una massa molto meno satura ed un valore più basso, mentre se si utilizza la massa NEUTRAL il risultato sarà una massa leggermente meno satura ma con un valore leggermente più alto.

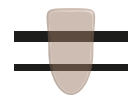
Transpa COLOR YELLOW: giallo pastello, saturo, luminoso, accentua parzialmente le aree cromatiche, riduce l'intensità degli intensivi BROWN e ORANGE, crea effetti incisali.



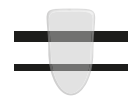
Transpa COLOR ORANGE: arancione luminoso, ideale per variare l'area incisale nei denti più anziani, e nelle aree intercuspidali degli elementi posteriori.



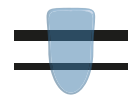
Transpa COLOR BROWN: marrone, bassa luminosità, per effetti di decolorazione su denti anziani e discromici o aumentare l'effetto dentinale.



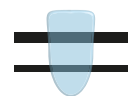
Transpa COLOR GRAY: grigio chiaro, aumenta di poco l'effetto profondità, può essere usato nelle incrinature dello smalto per aumentarne l'effetto e per imitare aree dentinali devitalizzate.



Transpa COLOR BLUE: blu intenso, media luminosità e basso punto di grigio, ottimo come base nelle aree incisali molto trasparenti e per effetti sulle incrinature dello smalto.



Transpa COLOR BLUE LIGHT: blu celeste chiaro, aumenta il grigiore/pallore nei denti di base arancione e giallo, aumenta l'effetto verde sui gruppi A e B.



# TRANSPA NECK

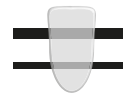
## TRASPARENTI PER IL COLLETTO

Le masse Natural TRANSPA NECK sono masse speciali ad intermedia trasparenza e con una maggiore saturazione cromatica rispetto alle altre masse TRANSPARENT.

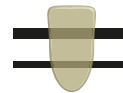
Le masse Natural TRANSPA NECK sono particolarmente indicate per la caratterizzazione e l'intensificazione di effetti sia su aree del colletto, riproducendo le tonalità calde e leggermente sabbiose tipiche delle aree del colletto e della radice del dente naturale, sia su aree dentinali e in occlusali riproducendo, ad esempio, l'effetto profondo delle fosse delle aree occlusali negli elementi posteriori anziani e molto anziani.

Le masse Natural TRANSPA NECK hanno una bassa traslucenza, un valore intermedio e una elevata saturazione di colore, rispetto alle altre masse TRANSPA COLOR.

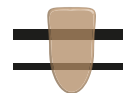
Transpa NECK NEUTRAL: massa acromatica con effetto satinato leggermente sabbioso, è utilizzata pura per aumentare l'effetto colletto su masse dentinali, può essere mescolata con le masse CHROMATIZER per ottenere degli intensivi per il colletto del gruppo di colore e può essere anche utilizzata per desaturare le altre masse del colletto.



Transpa NECK YELLOW: giallo sabbia, caldo ed intenso con un basso punto di grigio, ideale per caratterizzare le aree radicolari e le aree del colletto dei gruppi di colorazione B e D.



Transpa NECK ORANGE: arancione mattone, caldo e saturo, con un leggero tono di grigio, perfetto per la caratterizzazione dei gruppi di colore A e B, può essere utilizzata anche per creare l'effetto fossa negli elementi posteriori anziani.



Transpa NECK BROWN: marrone testa di moro, bassa luminosità alto punto di grigio, per caratterizzazioni specialmente dei gruppi di colore C e D. Può essere usato anche per ricreare delle decolorazioni specifiche, come macchie di nicotina o l'effetto di dentina devitalizzata.



- [www.naturalceramic.eu](http://www.naturalceramic.eu) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) - [www.naturalceramic.com](http://www.naturalceramic.com) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) -

 **TRESSIS ITALIA srl**

viale Italia, 194  
31015 Conegliano (TV) ITALIA

TEL: (+39) 0438 41 83 16

WEB: [www.tressis.it](http://www.tressis.it)

MAIL: [tressisitalia@gmail.com](mailto:tressisitalia@gmail.com)



DISTRIBUTED BY: