



Natural **DSL**

Natural **ZiR**

Natural **STAINS**

Natural **MicroLayer**

Natural **CRYSTAL**



Natural MicroLayer

MICRO-STRATIFICAZIONEM SU ZIRCONIA MONOLITICA E LITIO SILICATO

- www.naturalceramic.eu - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.it -



DENTAL CERAMIC



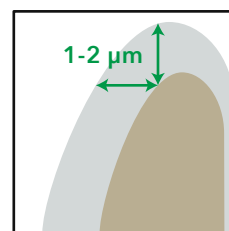
ITALIAN STYLE

Natural MICRO-LAYER

L'EFFETTO SPECIALE DELLA CERAMICA NATURAL

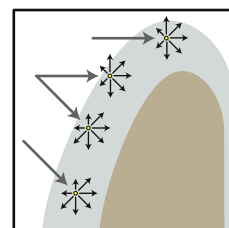
1) MICRO - STRATIFICAZIONE

Il restauro in ossido di zirconio è ricoperto da uno strato sottile di ceramica Natural MicroLayer in modo uniforme: uno spessore appena di 0,1 - 0,2 mm è già sufficiente per ottenere una superficie fluorescente, traslucente e vivace.



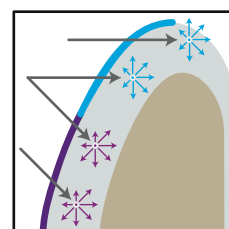
2) TRASLUCENZA

Le masse Natural MicroLayer migliorano la traslucenza e la diffusione della luce all'interno dello strato di ceramica, con un effetto di elevata brillantezza e tridimensionalità del restauro, che prima appariva piatto e opaco.



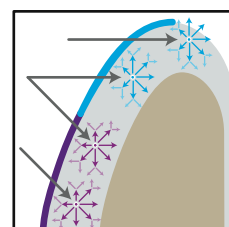
3) CROMATICITA'

I supercolori diffondono il colore all'interno dello strato ceramico, ottenendo così un effetto altamente vivido e vitale. I supercolori applicati superficialmente penetrano nello strato ceramico e ne aumentano la vivacità, il calore e la naturalità.

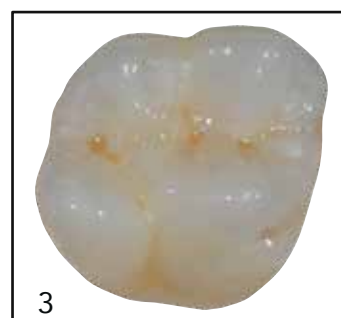


4) DIFFUSIONE DELLA LUCE

La luce colorata dai supercolori viene diffusa all'interno della ceramica micro-stratificata creando un effetto di pienezza nella zona dentinale e cervicale, mentre il maggior passaggio di luce nella zona incisale aumenta l'effetto smalto.



Con il corretto uso delle masse per micro-stratificazione Natural Micro-Layer è possibile plasmare la materia zirconia, più o meno opaca, più o meno colorata, trasformando quello che ci appare come un materiale "morto", poco vitale e non fluorescente (IMG.1), in un vero e proprio restauro estetico (IMG. 3).



Natural MILA

MASSA per ZIRCONIA MONOLITICA

Massa ceramica in polvere ad alta temperatura per microstratificazione (approx. +980 °C), si consiglia l'utilizzo su zirconia monolitica opaca e non traslucida.

Si raccomanda la realizzazione di un campione di cottura per valutare la tenuta della tinta della zirconia.

MILA ha un valore molto alto, una cromaticità molto bassa e un'altissima fluorescenza.



Natural FRAME

MASSA per ZIRCONIA MONOLITICA e LITIO SILICATO

Massa ceramica in polvere a bassa temperatura per micro-stratificazione (range approx. 810 - 910°C); può essere utilizzato sia su zirconia monolitica traslucida sia su litio silicato, sia pressato sia fresato.

Si consiglia di valutare la tenuta della tinta della zirconia; su litio silicato rispettare i parametri indicati dalla casa madre.

FRAME ha un valore alto, una cromaticità intermedia e un'ottima fluorescenza.



Natural OVERLAY

MASSA per ZIRCONIA MONOLITICA e LITIO SILICATO

Massa ceramica in polvere a temperatura intermedia per microstratificazione (range approx. 810 - 950 °C), per l'utilizzo su elementi in zirconia monolitica.

Si raccomanda di valutare la tenuta della tinta della zirconia realizzando una cottura di prova prima di utilizzare il prodotto su un caso reale.

OVERLAY ha un valore alto, una cromaticità bassa e un'ottima fluorescenza.



Natural MAC

MASSA in PASTA per ZIRCONIA MONOLITICA e LITIO SILICATO

Massa ceramica in pasta per a bassa temperatura per microstratificazione (range approx. 810 - 950 °C), può essere utilizzato sia su zirconia monolitica traslucida e molto traslucida, sia su litio silicato, pressato e fresato.

Si consiglia di valutare la tenuta della tinta della zirconia; su litio silicato rispettare i parametri indicati dalla casa madre.

MAC ha un valore molto alto, una cromaticità molto bassa e un'ottima fluorescenza.



Natural MAGIC★

MASSA UNIVERSALE in GEL per ZIRCONIA e LITIO SILICATO

Massa ceramica in gel per a bassa temperatura per micro-stratificazione (range approx. 790 - 980 °C), può essere utilizzato sia su qualsiasi tipo di zirconia, sia su litio silicato, pressato e fresato.

Si consiglia di valutare la tenuta della tinta della zirconia e regolare la temperatura di cottura di conseguenza; su litio silicato rispettare i parametri indicati dalla casa madre.

MAGIC★ ha un valore molto alto, una cromaticità molto bassa e un'altissima fluorescenza.



Natural MicroLayer Timeline

LA STORIA DEI MATERIALI PER MICRO-STRATIFICAZIONE



Il primo passo è stato la realizzazione dei supercolori Natural STAINS COLORS e CHROMA, in polvere e in pasta, universali, compatibili con tutte le linee Natural DSL, HT, LF e ZiR.

I Natural STAINS sono supercolori altamente fluorescenti e capaci di performare in modo eccellente a prescindere dalla temperatura di cottura.

I passi successivi ci hanno portato a sviluppare una gamma di materiali, altamente fluorescenti e facili da utilizzare che ci hanno permesso di anticipare le richieste di un mercato in continua crescita.

MILA: la prima massa ceramica per micro-stratificazione ad alta temperatura, quando esisteva solo la zirconia bianca opaca.

FRAME e OVERLAY: masse ceramiche in polvere a bassa e intermedia temperatura, per la zirconia traslucida precolorata e infiltrata.

MAC 01: la prima massa a bassa temperatura di cottura, in pasta per microstratificazione, sviluppata appositamente per poter essere utilizzata sia su zirconia sia su litio silicato.

MAGIC★: massa a bassa temperatura, in gel per micro-stratificazione su qualsiasi zirconia e litio silicato, altissima fluorescenza e resa estetica senza paragoni.

CRYSTAL: il sistema integrato di masse micro-stratificazione, con masse in pasta, capaci di creare effetti speciali nelle aree bianche e rosa dei restaruri monolitici anche stratificati, con poco materiale in pochissimo spazio.

- www.naturalceramic.eu - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.it -

TRESSIS ITALIA srl

viale Italia, 194
31015 Conegliano (TV) ITALIA

TEL: (+39) 0438 41 83 16

WEB: www.tressis.it

MAIL: tressisitalia@gmail.com



DISTRIBUTED BY: