

Natural **STAINS**



# CHROMA STAINS

SUPERCOLORI CROMATICI A-B-C-D IN POLVERE E PASTA

- [www.naturalceramic.eu](http://www.naturalceramic.eu) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) - [www.naturalceramic.com](http://www.naturalceramic.com) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) -

 tressis italia®

DENTAL CERAMIC



ITALIAN STYLE

# Natural CHROMA STAINS

## SUPERCOLORI A B C D

I supercolori Natural CHROMA STAINS sono disponibili in polvere e in pasta e sono compatibili con tutte le linee di ceramica Natural: per metallo, zirconia, litio silicato e zirconia monolitica.

I supercolori Natural CHROMA STAINS possono essere utilizzati per la pittura in profondità, tra le masse di stratificazione, per realizzare effetti profondi, nel core dentinale del restauro e anche per la pittura superficiale, per eseguire piccole correzioni e effetti anche dopo la cottura di glasura.

I supercolori Natural CHROMA STAINS possono anche essere impastati con le masse per stratificazione in polvere Natural HT, LF e ZiR e le masse per micro-stratificazione in pasta Natural CRYSTAL.

I supercolori Natural CHROMA STAINS sono disponibili in versione normale sia in polvere sia in pasta, e in versione LIGHT, esclusivamente in pasta, per realizzare le tonalità più chiare e della scala A-D.

## POWDER CHROMA

Natural POWDER CHROMA STAINS sono 4 supercolori a base ceramica in polvere, nelle tonalità A, B, C e D.

La speciale formulazione consente la caratterizzazione delle masse sia con la tecnica di pittura superficiale, sia con la tecnica di pittura in profondità.

I supercolori Natural POWDER CHROMA STAINS non opacizzano le ceramiche, sono altamente fluorescenti e donano alle corone una colorazione viva e naturale.

### CHROMA A

REF 21 62 08 200

POLVERE: base cromatica A, altamente fluorescente e traslucida, satura e calda, da impastare con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



### CHROMA B

REF 21 62 08 202

POLVERE: base cromatica B, altamente fluorescente e traslucida, satura e calda, da impastare con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



### CHROMA C

REF 21 62 08 203

POLVERE: base cromatica C, altamente fluorescente e traslucida, satura e calda, da impastare con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



### CHROMA D

REF 21 62 08 204

POLVERE: base cromatica D, altamente fluorescente e traslucida, satura e calda, da impastare con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



# PASTE CHROMA

Natural PASTE CHROMA STAINS sono 4 supercolori a base ceramica in pasta, nelle tonalità A, B, C e D.

La speciale formulazione consente la caratterizzazione delle masse sia con la tecnica di pittura superficiale, sia con la tecnica di pittura in profondità.

I colori Natural PASTE CHROMA STAINS non opacizzano le ceramiche, sono altamente fluorescenti e donano alle corone una colorazione viva e naturale.

## CHROMA A

REF 21 62 08 200

PASTA: base cromatica A, altamente fluorescente, traslucida, satura e calda, da impastare, quando necessario, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



## CHROMA B

REF 21 62 08 202

PASTA: base cromatica B, altamente fluorescente, traslucida, satura e calda, da impastare, se necessario, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



## CHROMA C

REF 21 62 08 203

PASTA: base cromatica C, altamente fluorescente, traslucida, satura e calda, da impastare, quando necessario, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



## CHROMA D

REF 21 62 08 204

PASTA: base cromatica D, altamente fluorescente, traslucida, satura e calda, da impastare, se necessario, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



# PASTE CHROMA LIGHT

Natural PASTE CHROMA STAINS sono 4 supercolori a base ceramica in pasta, nelle tonalità A, B, C e D.

La speciale formulazione consente la caratterizzazione delle masse sia con la tecnica di pittura superficiale, sia con la tecnica di pittura in profondità.

I colori Natural PASTE CHROMA STAINS non opacizzano le ceramiche, sono altamente fluorescenti e donano alle corone una colorazione viva e naturale.

## CHROMA LIGHT A

REF 21 62 08 205

PASTA: base cromatica A, altamente fluorescente, traslucida e delicata, da impastare, se necessario, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



## CHROMA LIGHT B

REF 21 62 08 206

PASTA: base cromatica B, altamente fluorescente, traslucida e delicata, da impastare, alla bisogna, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



## CHROMA LIGHT C

REF 21 62 08 207

PASTA: base cromatica C, altamente fluorescente, traslucida e delicata, da impastare alla bisogna, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



## CHROMA LIGHT D

REF 21 62 08 208

PASTA: base cromatica D, altamente fluorescente, traslucida e delicata, da impastare, se necessario, con il liquido Natural LIQUID Stains & Glaze



# Natural<sup>®</sup>

CERAMIC  
SYSTEM



**Natural Ceramic System** è la gamma più completa di ceramiche dentali per il successo del tuo laboratorio

**Natural Ceramic System** is the most complete range of dental ceramics for the success of your laboratory

**DSL** lingotti di silicato di litio per pressata

**DSL** pressable lithium silicate ingots

**HT** ceramica per leghe tradizionali, adatta alla stratifica su struttura in lega e alla pressata in ceramica integrale

**HT** ceramic for traditional alloys, suitable for layering on alloy frame and pressing full ceramic restorations

**LF** ceramica per leghe universali, adatta alla stratifica e alla pressata su struttura in lega e ceramica integrale

**LF** ceramic for universal alloys, suitable for layering and pressing both on alloy frame and full ceramic restorations

**ZiR** ceramica speciale per zirconio e silicato di litio per stratifica e pressata sia su zirconio sia in ceramica integrale

**ZiR** special ceramic for zirconia and lithium silicate for layering and pressing both on zirconia frame and full ceramic restorations

**STAINS** supercolori in polvere e pasta universali, luminosi e lucidi, altamente fluorescenti

**STAINS** universal, bright and glossy, highly fluorescent powder and paste stains

**GLAZE FX** una gamma completa di materiali per glasura: polvere, pasta, pasta fluorescente e spray fluorescente

**GLAZE FX** a full array of glazing materials: powder, paste, fluorescent paste and fluorescent spray

**MASTER SET** masse colorate per colori fuori scala A-D

**MASTER SET** advanced shades for off-scale colors A-D

**MONO-LAYER** The One è l'originale ceramica mono-massa per leghe e zirconio

**MONO-LAYER** The One is the original mono-layer ceramic for alloys and zirconia

**MICRO-LAYER** polveri e paste speciali per micro-stratificazione su silicato di litio e zirconia integrale

**MICRO-LAYER** special powders and paste for micro-layering on lithium silicate and full contour zirconia

**CRYSTAL** set completo di paste speciali per micro-stratificazione su zirconia, silicato di litio e leghe-ceramiche tradizionali

**CRYSTAL** special ceramic pastes for micro-layering on zirconia, lithium silicate and traditional alloys-ceramic

**Natural Ceramic System: ceramica dentale, stile italiano**

**Natural Ceramic System: dental ceramics, italian style**

- [www.naturalceramic.eu](http://www.naturalceramic.eu) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) - [www.naturalceramic.com](http://www.naturalceramic.com) - [www.naturalceramic.it](http://www.naturalceramic.it) -

 **TRESSIS ITALIA srl**

viale Italia, 194  
31015 Conegliano (TV) ITALIA

TEL: (+39) 0438 41 83 16

WEB: [www.tressis.it](http://www.tressis.it)

MAIL: [tressisitalia@gmail.com](mailto:tressisitalia@gmail.com)



DISTRIBUTED BY: