

Natural **Ti**

TITANIUM OPAQUE

SPECIAL POWDER OPAQUES FOR TITANIUM ALLOYS

- www.naturalceramic.eu - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.it -



DENTAL CERAMIC



ITALIAN STYLE

Natural Ti

OPACHI IN POLVERE PER TITANIO

Le masse ceramica **Natural Ti POWDER OPAQUE FOR TITAN** sono masse speciali realizzate per effettuare la prima cottura su strutture da ceramizzare in titanio e leghe dentali a base di titanio.

Le masse **Natural Ti POWDER OPAQUE FOR TITAN** sono disponibili in tutti i colori tradizionali A-D, in formato da 10gr.

Le masse **Natural Ti POWDER OPAQUE FOR TITAN** hanno un'ottima cromaticità, assolutamente fedele alla colorazione A-D di riferimento e un'opacità molto elevata: consentono la tecnica ideale per coprire perfettamente le strutture metalliche in titanio con solo due cotture.

Le masse **Natural Ti POWDER OPAQUE FOR TITAN** sono disponibili in polvere da miscelare con il liquido universale per opaco in polvere **Natural Liquid POWDER OPAQUE**.

La tabella di cottura riportata nella pagina seguente fornisce le indicazioni base per i cicli termici degli opachi **Natural Ti**, si raccomanda di variare i tempi di asciugatura in accordo con le dimensioni del restauro.

Natural Ti

OPACHI IN POLVERE PER TITANIO

Le masse ceramica **Natural Ti POWDER OPAQUE FOR TITAN** hanno una granulometria finissima, appositamente realizzata per la massima versatilità: infatti gli opachi in polvere **Natural Ti** possono essere applicati in maniera tradizionale con il pennello sia con l'aerografo, per una maggiore rapidità di lavorazione.

Per finalizzare esteticamente una struttura rivestita con le masse ceramica **Natural Ti POWDER OPAQUE FOR TITAN**, dopo la cottura delle masse opaco, si può procedere con la stratificazione delle masse tradizionali della ceramica **Natural ZiR**, seguendo le temperature riportate nella tabella di riferimento della ceramica **Natural ZiR**.



NOME PROGRAMMA	TEMPO di ASCIUGATURA	TEMPO di CHIUSURA	TEMPERATURA INIZIALE	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE*	INIZIO VUOTO	FINE VUOTO**	TEMPO di MANTENIMENTO
	min	min	°C	°C / min	°C	°C	°C	min
OPAQUE TI	2 - 6	6 - 8	400	55	800	450	800	2

* PER LA SECONDA COTTURA, è possibile diminuire la temperatura finale di 10°C.

** IL MANTENIMENTO DEVE ESSERE ESEGUITO IN ATMOSFERA: per alcuni tipi di forno è necessario impostare l'uscita vuoto a -1 °C rispetto alla temperatura finale utilizzata.

ATTENZIONE: tutti i valori sono indicativi e possono variare +/- 20°C a seconda del forno utilizzato e del numero di elementi.

Natural[®]

CERAMIC
SYSTEM



Natural Ceramic System è la gamma più completa di ceramiche dentali per il successo del tuo laboratorio

Natural Ceramic System is the most complete range of dental ceramics for the success of your laboratory

DSL lingotti di silicato di litio per pressata

DSL pressable lithium silicate ingots

HT ceramica per leghe tradizionali, adatta alla stratifica su struttura in lega e alla pressata in ceramica integrale

HT ceramic for traditional alloys, suitable for layering on alloy frame and pressing full ceramic restorations

LF ceramica per leghe universali, adatta alla stratifica e alla pressata su struttura in lega e ceramica integrale

LF ceramic for universal alloys, suitable for layering and pressing both on alloy frame and full ceramic restorations

ZiR ceramica speciale per zirconio e silicato di litio per stratifica e pressata sia su zirconio sia in ceramica integrale

ZiR special ceramic for zirconia and lithium silicate for layering and pressing both on zirconia frame and full ceramic restorations

STAINS supercolori in polvere e pasta universali, luminosi e lucidi, altamente fluorescenti

STAINS universal, bright and glossy, highly fluorescent powder and paste stains

GLAZE FX una gamma completa di materiali per glasura: polvere, pasta, pasta fluorescente e spray fluorescente

GLAZE FX a full array of glazing materials: powder, paste, fluorescent paste and fluorescent spray

MASTER SET masse colorate per colori fuori scala A-D

MASTER SET advanced shades for off-scale colors A-D

MONO-LAYER The One è l'originale ceramica mono-massa per leghe e zirconio

MONO-LAYER The One is the original mono-layer ceramic for alloys and zirconia

MICRO-LAYER polveri e paste speciali per micro-stratificazione su silicato di litio e zirconia integrale

MICRO-LAYER special powders and paste for micro-layering on lithium silicate and full contour zirconia

CRYSTAL set completo di paste speciali per micro-stratificazione su zirconia, silicato di litio e leghe-ceramiche tradizionali

CRYSTAL special ceramic pastes for micro-layering on zirconia, lithium silicate and traditional alloys-ceramic

Natural Ceramic System: ceramica dentale, stile italiano

Natural Ceramic System: dental ceramics, italian style

- www.naturalceramic.eu - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.it -

 **TRESSIS ITALIA srl**

viale Italia, 194
31015 Conegliano (TV) ITALIA

TEL: (+39) 0438 41 83 16

WEB: www.tressis.it

MAIL: tressisitalia@gmail.com



DISTRIBUTED BY: