

Natural **ZiR**



ZiR LINER 3D

AL CUORE DEL COLORE

- www.naturalceramic.eu - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.it -

 tressis italia®

DENTAL CERAMIC

ITALIAN STYLE

Natural ZiR LINER 3D

MASSE SPECIALI PER ZIRCONIA

Natural ZiR LINER 3D sono masse per una metodica di stratificazione su zirconia altamente estetica e performante.

Con l'utilizzo delle masse Natural ZiR LINER 3D i restauri in zirconia-ceramica risulteranno molto più vivaci, più belli, più naturali, perchè il colore e la cromaticità nascono da una colorazione profonda realizzata direttamente sulla struttura in zirconia.

Le masse Natural ZiR LINER 3D sono state progettate e create per migliorare l'esperienza di stratificazione sulle strutture in zirconio: le masse Natural ZiR LINER non sono masse ceramiche opache, bensì altamente traslucenti e fluorescenti.

Le masse Natural ZiR LINER 3D esaltano tutti gli aspetti più estetici dello zirconio, come traslucenza, diffusione e trasmissione della luce, rendendo al contempo i restauri vividi, vitali e molto più naturali.

Le masse Natural ZiR LINER 3D hanno una temperatura di cottura elevata, così da migliorare l'adesione tra ceramica e zirconia.

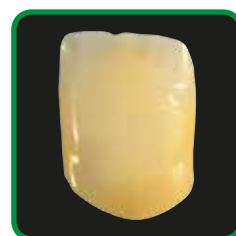
Le masse Natural ZiR LINER 3D hanno un'ottima stabilità nelle cotture successive della ceramica, pertanto possono essere utilizzate sia per la correzione e/o la variazione cromatica delle strutture, sia per la compensazione dei volumi delle masse di stratificazione stesse.

Nelle fotografie, esempi di stratificazione 3D con masse ZiR LINER mirata a creare una colorazione di profondità, che migliora la resa estetica della stratificazione successiva.

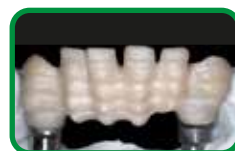
Anche in presenza di spessori molto sottili è possibile trasformare uno zirconio visivamente piatto e "spento" in una struttura vivace, fluorescente, molto più simile al restauro finito.

Con le masse LINER è possibile sia cromatizzare una struttura in zirconia bianca, foto a sinistra, con una colorazione vitale e vivace, in questo caso Liner B.

Inoltre è possibile dare vivacità e lucentezza anche ad una struttura precolorata, fotografia a destra, con il Liner Neutro: abbiamo applicato un sottile strato di Liner Neutro per un confronto visivo.



PRIMA e DOPO l'applicazione 3D del ZiR LINER



PRIMA e DOPO l'applicazione 3D del ZiR LINER



Realizzazione di una mappa di colore in profondità



LINER B su zirconia bianca LINER NEUTRO su zirconia precolorata

ZiR LINER NEUTRO 00

LINER FLUORESCENTE ACROMATICO

Natural ZiR LINER NEUTRAL 00 è una massa liner base, altamente fluorescente e acromatica, per la realizzazione della prima cottura su strutture in zirconio.



Il ZiR LINER NEUTRAL ha una grande stabilità: non si ritira sui bordi e non si apre nelle fosse durante le cotture successive della ceramica.

E' indicato soprattutto per la stratificazione su strutture in zirconio infiltrate e/o precolorate nella tonalità di croma corretto; utilizzato puro, aumenta leggermente il valore, con un effetto setoso, brillante e vivace. Inoltre, anche se stratificato con spessori più consistenti, non abbassa il valore e non ingriscisce l'elemento.

Può essere impiegato anche come massa di desaturazione per modificare le altre masse ZiR LINER, sia Liner CROMA sia Liner COLORATI.

ZiR LINER BRIGHT COLORS 01-05

LINER FLUORESCENTE AD ALTA SATURAZIONE

Le masse Natural ZiR LINER con numerazione da 01 a 05 sono chiamate BRIGHT COLORS, ovvero colori vivaci.

I ZiR LINER BRIGHT COLORS sono masse cromatiche, altamente fluorescenti, ideali per la prima cottura su zirconio.

I ZiR LINER BRIGHT COLORS non sono masse opache, ma hanno una alta saturazione del colore, quindi sono adatte per realizzare una buona copertura cromatica dello zirconio bianco; possono essere utilizzate con successo anche su zirconia infiltrata e pre-colorata per ottenere delle caratterizzazioni vivaci e marcate, aumentando l'effetto di tridimensionalità grazie al colore profondo e caldo.



La speciale formulazione delle masse ZiR LINER BRIGHT COLORS aiuta a creare degli effetti cromatici molto naturali nelle aree dentinali e cervicali.

Le masse ZiR LINER BRIGHT COLORS possono essere utilizzate in combinazione con le altre masse liner per costruire una mappa profonda del colore, ad esempio aumentando la saturazione nelle aree del colletto o nelle fosse dei restauri posteriori, delineando degli effetti che verranno poi esaltati dalla successiva stratificazione di dentine e smalti.

ZiR LINER MODIFY COLORS 06-11

LINER FLUORESCENTI COLORATI

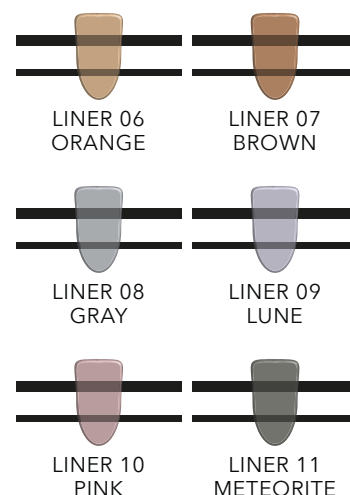
Le masse Natural ZiR LINER con numerazione da 06 a 11 sono chiamate MODIFY COLORS, modificatori colorati.

I Liner ZiR MODIFY COLORS sono masse a bassa opacità, ad alta fluorescenza e con colori vivaci e nitidi; in questo gruppo di ZiR LINER troviamo masse con colori vivaci e brillanti per effettuare delle caratterizzazioni in tutte le aree del restauro stratificato.

Possiamo utilizzare le masse ZiR LINER GRAY, LUNE e METEORITE, ad esempio, per abbassare il valore nelle aree incisali (ma non solo!).

Le masse ZiR LINER ORANGE e BROWN possono essere impiegate per realizzare effetti nelle aree cervicali e nelle fosse degli elementi molari.

La massa ZiR LINER PINK può essere utilizzata sia per caratterizzare le aree gengivali, uniformando o creando variazioni di colore a seconda del caso, ma anche nelle aree dentinali per realizzare colorazioni fuori scala A-D.



ZiR LINER CHROMA 12-15

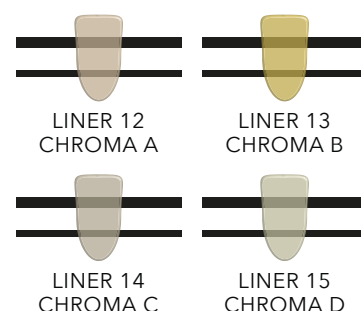
LINER FLUORESCENTI CROMATICI A, B, C, D

Le masse Natural ZiR LINER con numerazione da 12 a 15, sono chiamate LINER CHROMA: riprendono le tonalità cromatiche base della scala A-D.

Le masse ZiR LINER CHROMA possono essere utilizzate in molti modi, a seconda del risultato che si vuole ottenere: utilizzate pure, caratterizzano e aumentano la base cromatica di una struttura; miscelate con altre masse ZiR Liner creano delle caratterizzazioni specifiche per restauri.

Le masse ZiR LINER CHROMA sono altamente traslucenti e fluorescenti e possono essere utilizzate sia per caratterizzare una struttura in zirconia bianca non infiltrata, sia per effettuare delle variazioni di intensità cromatica (ad esempio aumentare l'effetto cromatico sul colletto o nelle aree interprossimali) su strutture in zirconia sia precolorata sia infiltrata.

I Liner CROMA hanno una saturazione intermedia: saturazione che può essere ulteriormente diminuita miscelando del Liner Neutro, mentre sarà sufficiente aggiungere una piccola quantità della massa di stratificazione CHROMATIZER per aumentarla a piacere.



- www.naturalceramic.eu - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.it -

TRESSIS ITALIA srl

viale Italia, 194
31015 Conegliano (TV) ITALIA

TEL: (+39) 0438 41 83 16

WEB: www.tressis.it

MAIL: tressisitalia@gmail.com



DISTRIBUTED BY: