

① Natural THE ONE ZiR: l'innovazione ceramica parla italiano

Una sola massa per ogni esigenza di stratificazione su zirconio



Tressis Italia, azienda leader nel settore delle ceramiche dentali, continua a distinguersi per i suoi PRODOTTI INNOVATIVI che migliorano, agevolano, semplificano il lavoro nel laboratorio odontotecnico.

Natural THE ONE ZiR è l'originale monomassa per stratificazione su zirconio che permette restauri estetici con straordinaria rapidità e semplicità.

Bastano solo tre masse Natural THE ONE ZiR all'odontotecnico per coprire tutta la gamma delle tradizionali scale colori, con un investimento minimo.

Questo materiale, innovativo ed unico nel suo genere, consente la realizzazione di restauri estetici tramite l'utilizzo di un'unica polvere di stratifica: ciò significa niente più dentina opaca, né dentina, né tantomeno smalto e trasparente!

In un momento economico particolarmente complesso come l'attuale, Natural THE ONE ZiR mette in condizione qualsiasi odontotecnico di avvicinarsi alle nuove tecnologie in materia di zirconio senza doversi caricare di pesanti investimenti.

Il sistema ceramico Natural THE ONE ZiR è perfettamente adatto a qualsiasi tipo di zirconio sia bian-

ca che colorata. La sua facilità d'uso consente una realizzazione veloce di ceramiche di buon livello anche a tecnici meno esperti.

Vediamo ora un esempio pratico di applicazione. Consideriamo che si debbano realizzare 3 ponti o corone su zirconia nelle colorazioni differenti A3, B3 e C2, tre colori molto diversi tra loro.

Primo passo: preparazione del sottofondo con il LINER ZIR ad alta fluorescenza (vedi tabella) per rendere la cappetta cromaticamente corretta, fluorescente, e migliorare l'adesione tra ceramica e zirconia.

Secondo passo: stratificazione degli elementi nella loro forma finale, utilizzando soltanto la massa Natural THE ONE 3 ZiR, che è quella comune ai colori A3, B3 e C2 (vedi tabella).

Terzo passo: pittura superficiale con gli appositi supercolori universali Natural Chroma Stains in colorazione A, B, C, D per gli elementi più cromatici o in colorazione A Light, B Light, C Light e D Light per i restauri più chiari.

Quarto ed ultimo passaggio: cottura della glasura con Natural GLAZE FX, glasura in pasta universale. In poco tempo,

senza eccessive difficoltà, avremo così ottenuto una serie di elementi estetici pronti per essere consegnati al medico dentista.

Con Natural THE ONE ZiR la capacità produttiva del laboratorio aumenta, i costi si riducono, la produzione si ottimizza evitando sprechi di materiale.

Natural THE ONE ZiR si inserisce nella gamma di ceramiche monomassa prodotte da Tressis Italia, azienda che ha già visto il grande successo delle monomasse per metalceramica The One HT e The One LF.



fig. 1 Il Liner Cotto



fig. 2 La Stratificazione



fig. 3 La Pittura



fig. 4 L'Elemento Finito

La composizione del sistema Natural ZiR THE ONE

Colorazione A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
LINER	L1	L1	L2	L2	L2	L4	L1	L1	L1	L2	L2	L1	L3	L3	L4	L1	L5	L5
THE ONE	1	1	2	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light